

Spis treści

Słowo wstępne	5
MICHAŁ BORKOWSKI	
Ekskluzywizm doświadczenia artystycznego	7
The exclusivity of artistic experience	
BEATA SKOCZEŃ-MARCHEWKA	
Transgresje Władysława Wałęgi	31
Władysław Wałęga's transgressions	
MARCIN OLEŚ	
Dyscyplina przypadku. Rola przypadku w kształtowaniu	
XX-wiecznej tożsamości artystycznej	39
The discipline of possibility: The role of coincidence	
in shaping the 20th century artistic identity	
KACPER ANDRUSZCZAK	
Zachodnia wizualna tożsamość mody końca XX wieku.	
Analiza na podstawie magazynu „Vogue”	63
Western visual fashion identity at the end of the 20th century:	
Analysis based on “Vogue” magazine	
TOMASZ SUMARA	
Kampania wyborcza partii politycznych do Sejmu w 1930 roku.....	73
Electoral campaigns of political parties	
to the Sejm in 1930	
VARIA	
DARIUSZ VASINA	
Uzależnieni od patrzenia	105
Addicted to looking	