

Spis treści

Słowo wstępne.....	5
AGATA KRASZEWSKA	
Mają swoje (naukowe, zawodowe, artystyczne) losy profesorowie. Słowo o Panu Profesorze Waławie Rapaku	9
Professors have their own (scientific, professional, artistic) fate. Some words about Professor Waław Rapak	
ANNA CZABANOWSKA-WRÓBEL	
Francja w poezji Adama Zagajewskiego.....	17
France in Adam Zagajewski's Poetry	
AGNIESZKA KUKURYK	
Nowe formy poetyckie w literaturze francuskiej przełomu XIX i XX wieku	33
New Poetic Forms in French Literature at the Turn of the 20th Century	
JOANNA GRACA	
O inkwizycji, koronacji i kobiecości w powieści Felicitas Hoppe <i>Johanna</i>	53
On Inquisition, Coronation and Femininity in Felicitas Hoppe's Novel <i>Johanna</i>	
ZOFIA MAŁYSA-JANCZY	
Figury ciała. Dyskurs o sztuce współczesnej w prozie Michela Houellebecq'a	63
Figures of the Body. Discourse on Contemporary Art in Michel Houellebecq's prose	
ANDRZEJ BOROWSKI	
Przekład jako tłumaczenie, czyli... interpretacja	77
Translation as Explanation, i.e... an Interpretation of the Text	
JADWIGA KOWALIKOWA, ANNA PACHOWICZ, MAŁGORZATA PACHOWICZ, KRYSZYNA CHOIŃSKA	
Wymiary efektywności edukacyjnej.....	91
Selected Dimensions of Teaching Effectiveness	