

Humanities and Cultural Studies

Czasopismo naukowe Instytutu Humanistycznego i Instytutu Sztuki Państwowej Szkoły Zawodowej w Tarnowie

Mają swoje losy książki, mają swoje losy także czasopisma naukowe. Dotyczy to również naszych „Humanities and Cultural Studies”, czasopisma, które, to prawda, zbierało się do lotu kilka dłuższych chwil jednak dzięki staraniom dyrekcji Instytutu Humanistycznego, wsparciu dyrekcji Instytutu Sztuki, działaniom powołanych w tym szczytnym celu Redakcji czasopisma, jego licznej Rady Naukowej, Koleżanek i Kolegów autorów nadszedł oczekiwany moment, kiedy ukazuje się w wersji elektronicznej pierwszy zeszyt pierwszego numeru. Daje on nadzieję na dalsze wysokie loty.

„Humanities and Cultural Studies” wpisują się w prowadzone od wielu już lat przez władze Państwowej Szkoły Zawodowej w Tarnowie w zgodzie z jej misją działania na rzecz tworzenia i rozwijania w murach Szkoły środowiska naukowego, prowadzenia badań naukowych na wszystkich oferowanych przez Szkołę kierunkach i we wszystkich uprawianych przez Koleżanki i Kolegów dyscyplinach. Oczywistym celem jest rozwój tarnowskiej kadry naukowej. Skład naszej Rady Naukowej pokazuje, że liczymy wciąż na wsparcie uczelni patronackich.

W naszym przypadku, humanistyki i sztuki, w głównej mierze Uniwersytetu Jagiellońskiego i Akademii Sztuk Pięknych. Zgodnie z obecnymi kulturowymi, intersemiotycznymi i intermedialnymi tendencjami współpraca z Akademią daje nadzieje nie tylko na poszerzenie spektrum poruszanych problemów, lecz także na dopełnienie szeroko rozumianej humanistyki o artystyczny, plastyczny wymiar. W ten sposób, w zgodzie z nazwą czasopisma pragniemy poszerzyć pole naszych zainteresowań. Pierwszy zeszyt naszych „Humanities and Cultural Studies” pozwala już zorientować się, że diapazon zainteresowań naszych pierwszych autorów jest szeroki. Tak historycznie, jak tematycznie, również odnośnie do problematyki i stosowanych naukowych metod i narzędzi. I o takie otwarcie tak naprawdę nam chodzi. Ze względu na właściwy naszemu Instytutowi charakter chodzi nam również o jak najszersze otwarcie na różnorodność i wielokulturowość.

W imieniu redakcji tarnowskich „Humanities and Cultural Studies” serdecznie zachęcam do lektury.

Wacław Rapak

Tarnów, czerwiec 2019